

第3回 中央委員会

～2014年度第1四半期会計決算及び京都市議会議員選挙に係る最重点推薦議員について確認された～

十一月二十六日(水) 十四時からアークホテル京都において、京交第三回中央委員会が開催された。冒頭、瀬戸執行委員長から日頃の組合活動への感謝が述べられた後、①市労連の取り組みについて、②衆議院選挙について、③今枝議員退任に伴う最重点推薦議員について述べられ、結びに秋の紅葉シーズンの多客対応について安全、安心を要請され同時に、年末に行われる清掃エンパワメントの成功を祈念された。次に、報告事項として十二月の日程を佐田副委員長が行い、自治労関係、市労連関係について中谷書記長が執行委員会及び団体交渉の状況を報告された。続いて、対局関係が報告され、その他では、西賀茂支部のエンパワメント活動報告がされた。次に、議案事項に入り二〇一四年度第1四半期会計決算について佐田副委員長が報告し、監査報告がされ、続いて、京都市議会議員選挙に係る最重点推薦議員について及び長岡京市長選挙に係る推薦候補者について中谷書記長から提案され全員の承認を得た。衆議院解散に伴う総選挙が十二月二日告示、十四日投票となり、連合京都が推薦している全ての候補者が当選することを全員で祈念し、第三回中央委員会を締め括った。



エンパワメント活動報告 西賀茂支部



最重点推薦議員に関する協定を交わした 瀬戸高志執行委員長と山本拓史京都市議会議員



瀬戸高志 執行委員長

各種委員会レジメ

2014.11.21
京交組合本部

第8回 執行委員会

報告事項

- 12月日程について (別紙)
- 自治労関係 (別紙)
 - (1) 府本部第2回執行委員会について
- 市労連関係 (別紙)
 - (1) 第4回執行委員会及び団体交渉について
- 対局関係 (別紙)
 - (1) 団体交渉について
 - (2) 賃金委員会について
 - (3) 年度末準高齢特別退職の実施について
 - (4) 再任用及び再雇用に係る申込みの施について
 - (5) 非常勤嘱託員の雇用に係る雇用申込手続きについて
 - (6) 管理の受委託検討部会について
 - (7) 営業意識向上ワーキングについて
 - (8) 地下鉄丸太町駅エキナカビジネスについて
 - (9) コトチカクリスマスイベントについて
 - (10) 市バスにおける「ICカード」の利用開始に伴うイベントについて
- その他 (別紙)
 - (1) 西賀茂支部エンパワメントプラン活動報告について

議案事項

- 2014年度第1四半期会計決算並びに監査報告について (別紙)
- 京都市議会議員選挙に係る最重点推薦議員について (別紙)
- 長岡京市長選挙に係る推薦候補者について (別紙)
- 自整支部エンパワメントプランについて (別紙)
- その他

2014.11.26
アークホテル京都

第3回 中央委員会

報告事項

- 12月日程について (別紙)
- 自治労関係 (別紙)
 - (1) 府本部第2回執行委員会について
- 市労連関係 (別紙)
 - (1) 第4回執行委員会及び団体交渉について
- 対局関係 (別紙)
 - (1) 団体交渉について
 - (2) 賃金委員会について
 - (3) 年度末準高齢特別退職の実施について
 - (4) 再任用及び再雇用に係る申込みの施について
 - (5) 非常勤嘱託員の雇用に係る雇用申込手続きについて
 - (6) 管理の受委託検討部会について
 - (7) 営業意識向上ワーキングについて
 - (8) 地下鉄丸太町駅エキナカビジネスについて
 - (9) コトチカクリスマスイベントについて
 - (10) 市バスにおける「ICカード」の利用開始に伴うイベントについて
- その他 (別紙)
 - (1) 西賀茂支部エンパワメントプラン活動報告について

議案事項

- 2014年度第1四半期会計決算並びに監査報告について (別紙)
- 京都市議会議員選挙に係る最重点推薦議員について (別紙)
- 長岡京市長選挙に係る推薦候補者について (別紙)
- その他



京都交通労働組合

電話(075)841-0948

発行者 瀬戸高志

編集者 梅田涼

- ・第3回 中央委員会
- ・各種委員会レジメ
- ・狭山事件全国集会
- ・御園橋フェスティバル 2014
- ・二面
- ・ソフトボール大会
- ・三面
- ・ソフトボール大会
- ・クロスワード答え
- ・緑十字銅章及び2級表彰
- ・教宣部員のつばやき
- ・四画
- ・よしもと祇園花月取材
- ・教宣部潜入取材

狭山事件 日比谷公園 全国集会

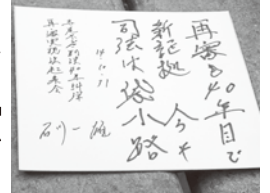
「見えない手錠をはずすまで」

昭和三十八年に埼玉県狭山市で女子高生が殺害された「狭山事件」が起きてから五十年。有罪判決を受けて無期懲役が確定し仮釈、十月三十一日に日比谷音楽堂で開かれました。

京交から私と山本自動車部長の二名が参加し、全国から集まった二千五百人と東京高裁に再審開始を事実調査を実施するよう求めてきました。集会では部落解放同盟の組長繁之中央本部委員長は「来年一月、狭山事件は最も重大なヤマ場を迎える」と再審へ東京高裁の判断を望んだ。石川さんは「再審の四十年、また新証拠、今や司法は袋小路」と詠い再審請求に自信をみせた。今後、



弁護団は事実調査を確実に実施するよう検察に証拠開示を、高裁に開示の勧告を求めていくとい、今後、裁判所がどのような判断を下すのか注目されています。集会アピールでは一日も早く石川さんの「見えない手錠」を外すために、狭山事件の再審を実現しよう！と採択され、その後、日比谷公園から有楽町、八重洲口前を通り常盤橋公園までシユプレビコルを練り返しながから五十五分にわたりデモ行進を行ないました。狭山事件が石川一雄さん一人の問題でなく、いつ我が身にふりかかるか分かりません。人の人生を狂わすことの無いよう真実を見抜く司法であって貰わなければならぬと参加をし、改めて感じました。



伴野 敏之 書記次長

御園橋フェスティバル2014

平成二十六年十月十九日(日)、北区内にある御園橋商店街で行われた「みそのぼしフェスティバル2014 with ゆるキャラ」に参加してきました。毎年恒例の地域一体の取り組みとして今年で五回目の参加となり、今回も昨年に続きデコレーションバスの「フェニックス号」を展示し、地域住民の方々に楽しんでいただきました。支部では、前日から「フェニックス号」を隅々まで清掃し、ボディのワックス掛けなど準備に精を出しました。当日は宮井支部長を中心に、元気一杯に準備をいたしました。今年は天候に恵まれ快晴の下多くの来場者が訪れました。今回の展示では昨年同様、バスの運転席で、制服、



～活動の様子～

制帽を着て撮影ができたり、客席の開放見学やエンジンルームの見学などを楽しんでいただきました。また、外では風船とシールを配布し、受け取った子どもたちは大変喜んでいました。また、午後から行われた三輪車レースに参加し、イベントを盛り上げました。いまや西賀茂支部は「みそのぼしフェスティバル」に欠かせない存在となり、これからも地域密着の公営交通を目指し、愛される市バスとなるよう取り組みます。



～地域のイベント三輪車レースに出場～



～全員でハイチーズ～

～スポーツの秋、熱戦が繰り広げられる～

ソフトボール大会

・・・白熱した僅差の試合を烏丸営業所が制し優勝！ 自動車がワン、ツー、スリー！・・・

【結果】
 優勝 烏丸営業所
 二位 九条営業所
 三位 梅津営業所
 MVP 駒井大次朗選手 (烏丸線乗務区)
 優秀賞 岡野 圭一選手 (九条営業所)
 敢闘賞 井城 達也選手 (烏丸営業所)



大会を締める
伴野敏之書記次長

を烏丸営業所が制し見事優勝の栄冠を掴み取りました。また三位決定戦では、梅津営業所と電整が戦い、接戦の結果、同点で抽選により梅津営業所が制し自動車がワン、ツー、スリーを達成しました。選手の皆さんをはじめ役員の皆様のご協力により、無事、ソフトボール大会を終えることができました。ありがとうございました。どうぞごさいます。



選手宣誓をする
吉田康一選手

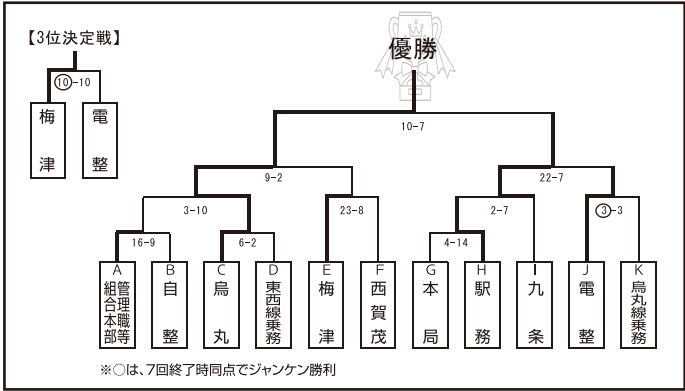


瀬戸高志執行委員長
烏丸乗務チーム吉田康一選手が選手宣誓

二〇一四年十月二十五日(土)、すがすがしい秋晴れの中、各所属から選抜された選手並びに応援総勢二五〇名余りが宇治川グラウンド野球場に集結し、練習の成果を発揮すべく随所で白熱した戦いを繰り広げました。試合に先立ち、西村隆管理者並びに瀬戸高志執行委員長から挨拶を受け、前年度優勝の烏丸乗務チームの中村哲選手より優勝カップ返還、続いて抽選で(シ)を引き当てた



西村隆管理者



MVP

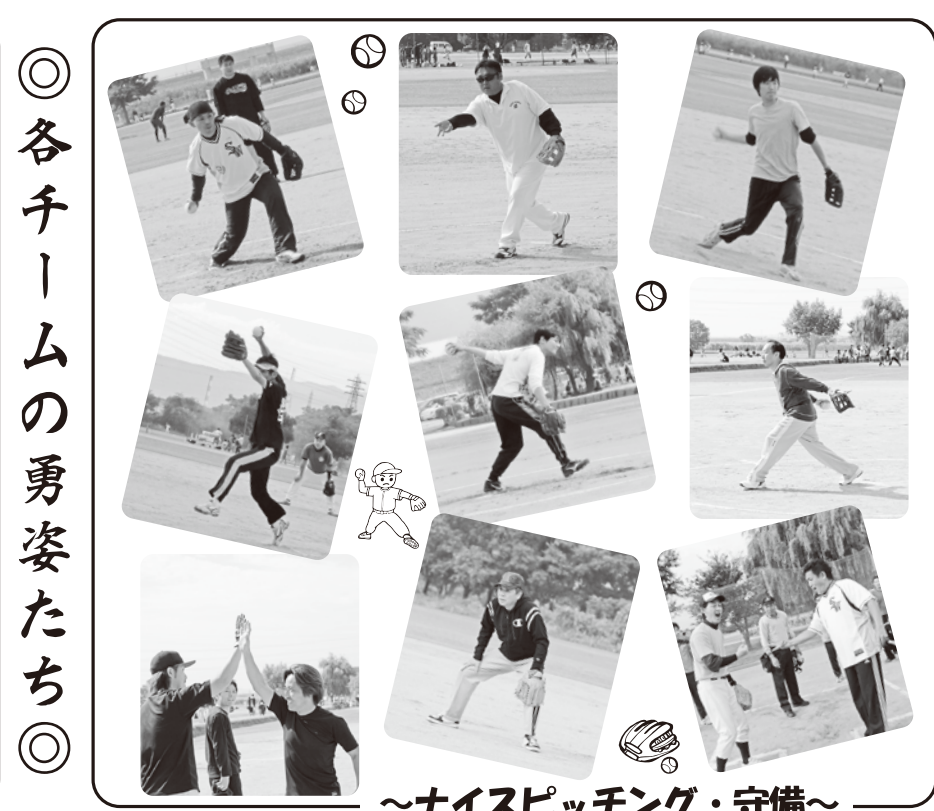
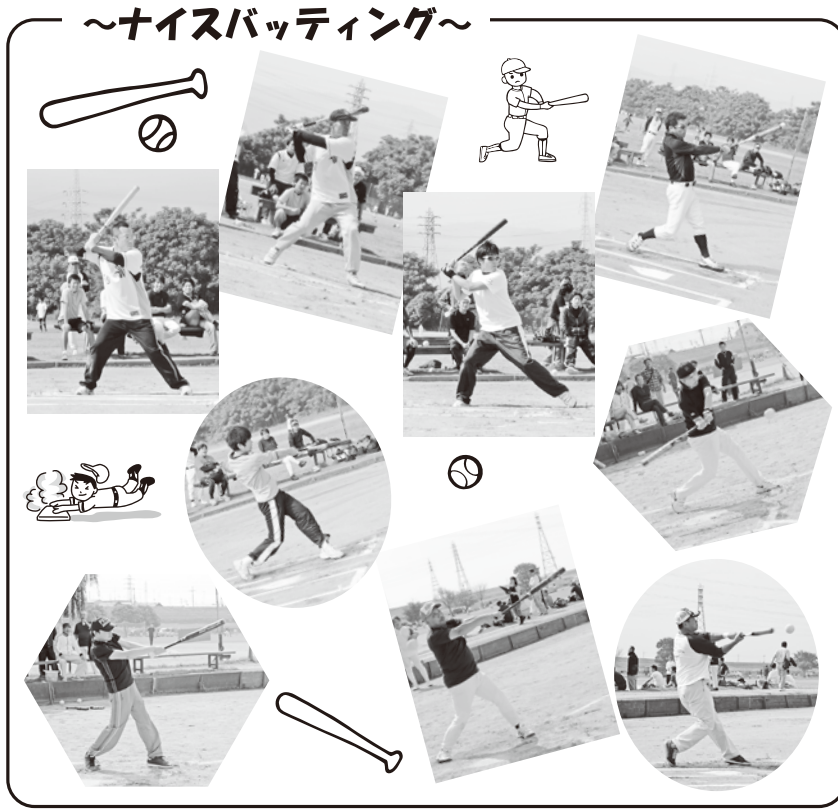
駒井大次朗選手 (烏丸営業所)

敢闘賞

井城達也選手 (烏丸営業所)

優秀賞

岡野圭一選手 (九条営業所)



各所属の集合写真



烏丸線乗務



駅務



自整



西賀茂営業所



組合・管理



電整



東西線乗務



本局

クロスワードパズル 京交680号解答

片原	澤田	室谷	利弘さん	恵美さん	和彦さん	当選者氏名(敬称略)
イ	ン	シ	ケ	イ	サン	キ
ス	ミ	カ	ケ	シ	ン	
カ	ツ	ク	カ	ン	バ	
シ	カ	イ	エ	ス	イ	ワ
ヨ	イ	サ	バ	イ	バ	ル
ン	ス	カ	フ	ド		

■答えは「ゾーンディフェンス」

子供が小さい事も最近、家庭菜園に凝っています。はじめて三年目くらいになります。はじめて三年失敗ばかりです。ちよっと自信がついてきたのがトマトとじゃがいもです。大玉のトマトは作る醍醐味はありますが、大きくなる前に腐ったりして、なかなか大変です。ビニール傘でも良いので雨が直接あたらない様にすれば意外と簡単に出来ます。プチトマトの方が甘くて、作るのも簡単なのでお勧めです。南米のアンデス原産らしいので、極力水やりを控えると真っ赤になり、めちゃくちゃ甘くなりますよ。じゃがいもは、最近、色々な種類が出ていますが、「きたあかり」がお気に入りです。ホクホクしているけど、煮崩れしにくく、味も美味しいです。普通は種芋を二〜三個に切り分けれますが、六

個くらいに細かく分けて、芽の間引きもしていません。小ぶりですが作るのが簡単で、味も大きい物より美味しそうです。特に二〜三センチメートルくらいのお芋を皮のまま低温で素揚げし、塩を付けて食べるのが最高です。

青じそやねぎ、パセリ、バジルなどの薬味は簡単に重宝するのでお勧めです。買って来たねぎを二センチメートルくらい残して植えておけば大きくなるのでお得ですよ。

種を蒔いた後は、トトロのアニメみたいに、「大きくなれ、大きくなれ、大きくなれ」とおまじないをさせています。失敗ばかりで買った方が安い気もしますが、その分成功した時は最高です。皆さんも是非挑戦してみてください。

教宣部員 堂下 直也

教宣部員のつぶやき



交通栄誉章「緑十字銅章」及び2級表彰がされました

平成26年度京都府交通安全協会が表彰する交通栄誉章「緑十字銅章」を西賀茂営業所家原賢治さんと九条営業所宿女登さんに授与されました。この表彰の資格には、金賞を受賞していること。功労者、管理者は5年間無事故、5年間の違反点数が3点以内。運転者は10年間無事故、5年間無違反が条件です。大変名誉のある賞です。

また、接遇2級表彰として西賀茂営業所の荒木久幸さんが受賞されました。2級表彰とは3級表彰を過去に2回以上受賞しており、勤務態度が優秀で業務に寄与するところが大きく、職員の模範になると判断され表彰がふさわしいと所属長が認めた方。また実名で投書された内容が3級ランクより上回っており職員の模範になると所属長が認めた方が対象で、大変難易度が高い賞です。併せておめでとうございます。



緑十字銅章 西賀茂営業所家原賢治さんと九条営業所宿女登さん



2級表彰 西賀茂営業所荒木久幸さん

よしもと祇園花月取材 二〇一四年九月十二日(金)



…マナーポスター(地下鉄)…

バス・地下鉄車内等で展開される、吉本新喜劇のタレントさんが乗車マナーを呼びかけるポスターを皆さんご存知だと思います。吉本興業さんの全面協力ですが、今回吉本興業さんの大好評ですが、今回吉本興業さんの取材させていただくことができ

撮影場所は八坂神社石段下近くにある「よしもと祇園花月」。午後三時頃に到着すると、ちょうど公演が終了したところ。出入口、ロビー、劇場内は多くのお客様でごった返っていました。笑いの余韻に浸っている人たちが劇場を後にして、静かになった舞台で制作が始まります。

今回のテーマは「携帯電話・スマートフォン」です。まずは交通局職員と制作会社のスタッフによる撮影準備があり、立ち位置の確認、照明の調整などが手際よく進められていきます。確認が済むと、いよいよ新喜劇メンバーによる撮影が始まります。今回協力いただいているのは、辻本茂雄さん、島田珠代さん、伊賀健二さん、佐藤太一さん、吉岡友見さんの五名です。制作会社から内容について説明され、撮影が始まります。それぞれ立ち位置に付き、カメラマンから指示が出されます。ほとんど撮影が進められ、静かな劇場内に多彩なポーズを求めるカメラマンのシャッター音が響き、皆さん緊張感が漂っています。カメラマンがシャッターを何度も確認して、撮影を切ります。



～制作会社による事前調整～

が進むにつれてタレントさん動きが増えます。タレントさんカメラマンのやり取りの中で新たなアイデアが湧いてくるのを見て、プロフェッショナルとして仕事をされていると感じました。どれくらいシャッターを切られたでしょうか、おそらく何百枚と撮影された一枚がポスター写真とさせていただきます。お客様の目に留まるのです。

続いて辻本さん単独でのスチール撮影です。様々な表情を交える「茂造じいさん」に、その場にいる関係者も思わず笑ってしまっている。カメラマンの「OKです！」の掛け声で撮影は終了。辻本さんをはじめとする吉本新喜劇の皆さんは公演終了後、次の仕事への短い休憩時間にもかかわらず、全に協力しておられたのが印象的でした。

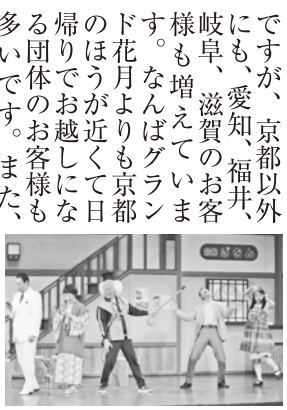


～出演者の方との打ち合わせ～

一昨年、吉本興業創業と京都市公営交通の二〇〇周年つながりから始まった数々のコラボ企画。コトチカの開業式典をはじめ、駅ナカイベントを盛り上げていた。一方で、交通局では情報紙「おふたいむ」でよしもと祇園花月の魅力を発信したりしています。二〇一一年、二十四年ぶりに京都に復活した花月。「笑い」のオアシスとして京都市民や観光客の方々が連日押し寄せ、賑わいを見せています。京都を笑いで元気にしてくれるよしもと祇園花月を市バス・地下鉄ともども、よろしゅうたのんまつせ。

インタビュー
よしもと祇園花月 北島直樹さん

Q 先ず、よしもと祇園花月について簡単に紹介ください。
A よしもと祇園花月ができて、この七月で三年になりました。手探りの状態から進めてきました。多くの皆様にご来場いただいています。京都の方が一番多い



～本番、スチール撮影～

ですが、京都以外にも、愛知、福井、岐阜、滋賀のお客さんも増えていきます。なんばグランフロントよりも京都のほうが近くて日帰りでお越しになる団体のお客さんも多いです。また、吉本新喜劇は現在、なんばと祇園で上演していますが、劇場としてもコンパクトなお客様との距離が近いのがウリです。終演後の舞台挨拶やお客様に舞台上に上がっていただき、芸人のギャグでコケる体験をしていただいたり、出演者にも協力してもらいたいです。アットホームな劇場を目指しています。

Q 乗車マナー啓発ポスターなど交通局とコラボしていることに関して一言。
A タレントさんともとても協力的な場面でご一緒させていただき、祇園花月にとっても良いアピールになっていると思います。

Q 劇場運営をされていることについて、お年寄りの方などに分かりやすい案内や説明をするように心がけています。またいらっしゃるお客様の中には海外で暮らしている方が結構多いです。外国に駐在している日本に来る機会に「お笑い」を見に来るみたいなの。出演者が舞台から「どこの来たはったん？」とふつたら、「フランクフルト」。ボケてはるんかなと思つたら、そうじゃなくて、都市名だつたんです。笑。色々な人が劇場には来られます。そういったところは交通機関と似ているかも知れませんね。

Q 劇場の魅力について一言。
A 劇場の魅力は、やっぱり生の演芸を感じていただけることです。祇園吉本新喜劇は通常、火曜日から始まり、月曜日に楽日を迎えます。毎日、座長がその日の公演を振り返り、色々と調整をします。したがって、曜日によって少しずつ変わっているところがあります。まさしくライブ、生ものです！

Q 最後によしもと祇園花月のPRをお願いします。
A 漫才、落語、新喜劇など、約2時間たっぷり楽しんでいただきたいと思います。テレビでは見られないアドリブが見られるかもしれませんよ！ぜひ祇園花月で爆笑してください！！

教宣部潜入取材 京都国際マンガ・アニメフェア二〇一四

京都国際マンガミュージアムと岡崎エリアで開催された京都国際マンガ・アニメフェア二〇一四に教宣部員が潜入取材してきました。



～会場の様子～

京都国際マンガ・アニメフェア二〇一四は九月二十日、二十一日の二日間。みやこめっせで行われていました。私は二十一日に参加してきました。開場時間は午前九時でしたが、すでに九時前に長蛇の列が出来ており、みやこめっせ入り口から最後尾は美術館前まで来ていました。私はマンガやアニメには疎いもので詳しくはわからないのですが、並んでおられるお客さんを見る限り、あまり子供さん向けのものではなく、もう少し上の年齢層に人気があるようでした。並んでいる列の中には、コスプレをしている方が見受けられました。

会場内に入ると予想通り、人の数が多く、凄まじい熱気でした。フロアでは、マンガやアニメのブースごとに分かれており、個々で色々楽しめるイベントを企画していました。参加者は自由に鑑賞し、イベントに参加できます。出展作品には、私も知っているマンガもいくつかありましたが、多くは、最近のマンガやアニメでした。メインフロアの隣に交通

また交通局のブースでは、大秦萌達の等身大パネルやCMを流しており、プレミアムクリアアップールセット、ブック型付箋、カード乗車券が発売されていました。お客様が途絶えなほどの人気がありました。詳細は交通局ホームページをご覧ください。



～大勢の賑わい～

今回、参加して、まさかこんなに多くの方が来ているとは思っていませんでした。本当に驚きました。遠くから来られている方もおられ、更に開催の二日間ともに参加している方が沢山おられたそうです。京都にとっても素晴らしいイベントだと感じました。萌ちゃんの頑張りで、沢山の方に来場して頂き、市バス・地下鉄の更なる増収、増客に繋がれば良いと思います。

教宣部 永山 篤史



～大秦もえちゃんをコスプレされた方も～

京都国際マンガ・アニメフェア二〇一四(京まふ)が九月二十日、二十一日みやこめっせで開催されました。二十日のステージイベントでは、京まふ都萌ちゃん声優コンテストがあり(都萌ちゃんとは京まふのイメージキャラクター)、そのキャラクターの声優が選ばれたコンテストです。その特別賞として、交通局キャラクターの太秦萌、松賀咲、小野ミサ、都くんの声優が総勢二十三名の予選を勝ち抜いた中高生の声優を目指す者の中から選ばれました。残念ながら撮影は出来ませんでした。

受賞者は
谷掛未森(たにがけみもり)さん
十五歳 中学三年
塚田悠衣(つかたゆうい)さん
十六歳 高校一年
長谷川奈々(はせがわなな)さん
十七歳 高校二年
大久保照子(おおくぼあきこ)さん
十六歳 高校二年
の四名です。

近くは平安神宮でも奉納ライブ二〇一四やB級グルメ店の出展があり、かなり見応えのある一日となりました。皆さんも機会があれば是非参加してみてください。

教宣部 堂下 直也



～京都市交通局ブース～



～巨大ポット出現～